

アップとルーズで伝える

中谷 日出



テレビでサッカーの試合
を放送しています。

今はハーフタイム。もうすぐ後半が始まるところで、画面には会場全体がうつし出されています。



いよいよ後半が始まります。

画面は、コート中央に立つ選手をうつし出しました。





広いはんいを
うつすとり方
を「アップ」と
います。



広いはんいを
うつすとり方
を「ルーズ」と
います。



アップとルーズで
は、どんなちがいが
あるのでしょうか？



◎よく伝わること

全身で **喜び**
を表しながら走
る様子。



△伝えられないこと

- ・ゴールを決められたチー
ムの選手の様子。

- ・それぞれの応援席の様子。

◎よく伝わること

選手と観客とが
一体となり、
勝利を喜び合
う様子。

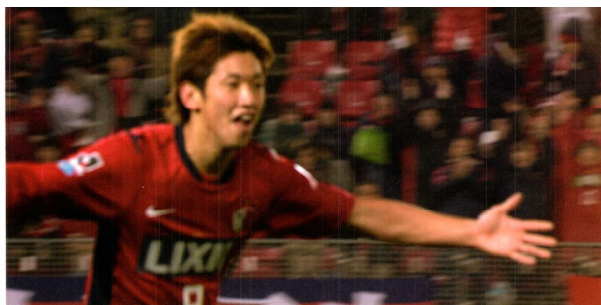


△伝えられないこと

・各選手の顔つきやし線、
それらから感じられる気
持ち。

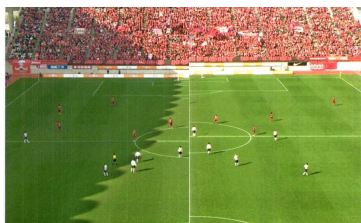


「ルーズ」
 広いはんいの様子。



「アツプ」
 細かい部分の様子。

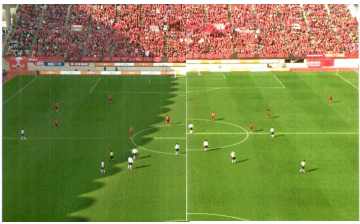
アツプとルーズでは、それぞれどんな様子が分かりますか。



テレビが、目的に応じてアップ
とルーズを切りかえながら放送を
しているのは、なぜでしょう？

アップとルーズには、それぞれ
伝えられ
ることと
伝えられ
ないこと
があるから。

どんな工夫をして、アップとルーズについての説明をしていますか？



アップとルーズのちがいを
はっきりさせ
るために、二
つを**対比**し
て説明してい
る。