

お話の内容

はじめ

・これから説明する話題を、おおまかにしめしている。

① サッカーの会場全体がうつつし出されて

・会場全体が、静かに、こうふんをおさえて、開始を待ち受けている感じが伝わります。

② コート中央に立つ選手がうつつし出されて

・ホイッスルと同時にボールをける選手です。少しうつつむいて、目がボールに向けられています。



・文章全体の問い。

③ アップとルーズでは、どんなちがいがあるのか。

・広いはんいをうつつすとり方を「ルーズ」といいます。

・ある部分を大きくうつつすとり方を「アップ」といいます。



お話の内容

中 なか

・「はじめ」にしめした話題について、具体的な例をあげて、せつめいしている。

④ アップ ↓ 細かい部分の様子がよく分かる。

↑ ↓ しかし、うつされていない多くの部分のことは分からない。

・全身で喜びを表しながら走る選手の様子がよく分かります。

↑ ↓ しかし、このとき、ゴールを決められたチームの選手は、どんな様子でいるのでしょうか。

⑤ ルーズ ↓ 広いはんいの様子が分かる。
↑ ↓ でも、各選手の顔つきや視線、気持ちは分からない。

・選手とおうえんした人たちが一体となつて、勝利を喜び合っています。

↑ ↓ でも、各選手顔つきや視線、それらから感じられる気持ちまでは、なかなか分かりません。



お話の内容

- ④⑤の対比の関係のまとめ。
- ⑥目的におうじてアップとルーズを切りかえている。
- このように、アップとルーズには、それぞれ伝えられることと伝えられないことがあります。

終わり⑦⑧

- 全体をまとめている。

⑦写真でも、目的にいちばん合うものを選んで使う。

新聞を見ると、伝えたい内容に合わせて、どちらかの写真が使われていることがわかります。紙面の広さによって、それらを組み合わせることもあります。



⑧テレビでも新聞でも、受け手が知っていたこと、送り手が伝えたいことを考えて選んでいる。