

『アップとルーズ』

なかたに
中谷
ひで
日出

はじめ

- ① サッカーの会場全体がうつし出されている。
- ② コート中央に立つ選手がうつし出されている。
- ③ アップとルーズでは、どんなちがいがあるのか。

中

- ④ アップ↓細かい部分の様子がよく分かる。しかし、うつされていない多くの部分のことは分からない。
- ⑤ ルーズ↓広いはんいの様子が分かる。でも、各選手の顔つきや視線、気持ちは分からない。
- ⑥ 目的におうじてアップとルーズを切りかえている。

終わり

- ⑦ 写真でも、目的にいちばん合うものを選んで使う。
- ⑧ テレビでも新聞でも、受け手が知りたいこと、送り手が伝えたいことを考えて選んでいる。



『アップとルールズ』中谷 日出で 説明文 文章の組み立て

はじめ①③

・これから説明する話題を、おおまかにしめしている。

①サッカーの会場全体がうつし出されている。

②コート中央に立つ選手がうつし出されている。

・文章全体の問い。

③アップとルールズでは、どんなちがいがあるのか。

中④⑥

・「はじめ」にしめした話題について、具体的な例をあげて、せつめいしている。

④アップ↓全身で喜びを表しながら走る選手の様子。

⑤ルールズ↓勝ったチームのおうえん席の

様子^{ようす}。

- ④⑤の対比^{たいひ}の関係^{かんけい}のまとめ。

⑥目的^{もくてき}におうじてアップとルーズを切^{せつ}りかえている。

終^おわり⑦⑧

- ⑦全体^{ぜんたい}をまとめている。

⑦写真^{しゃしん}でも、目的^{もくてき}にいちばん合う^あものを選^{えら}んで使う^{つか}。

⑧テレビでも新聞^{しんぶん}でも、受け手^{うて}が知^しりた^{かんが}いこと、送り手^{おく}が伝^{つた}えたいことを考^{かんが}えて選^{えら}んでいる。

