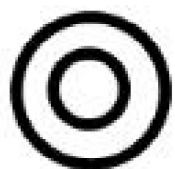


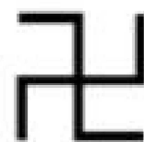
地図記号 (1)



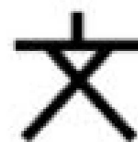
市役所



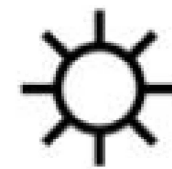
しょうぼうしょ



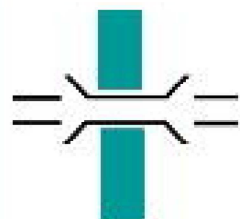
寺



小学校



工場



橋



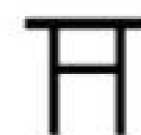
けいさつしょ



病院

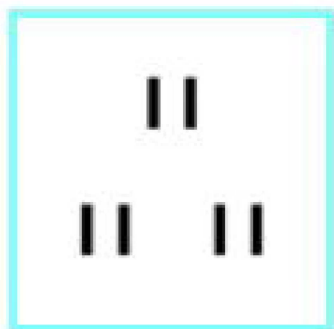


温泉

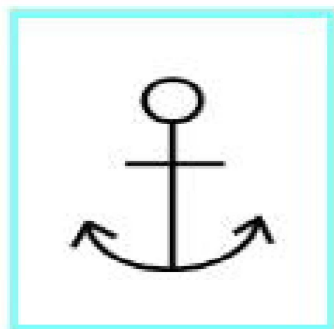


神社

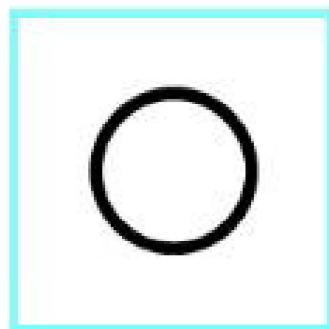
地図記号 (2)



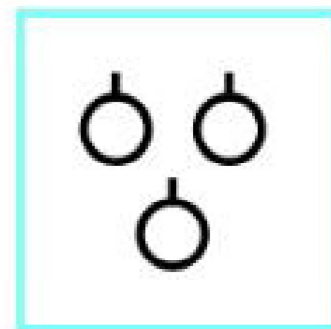
田



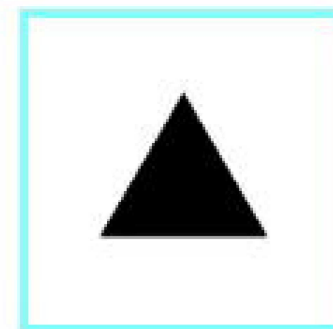
港



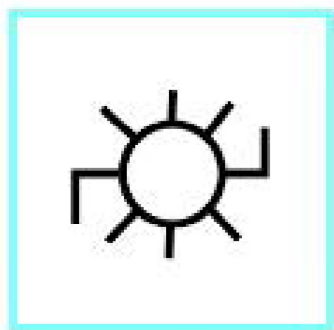
町(村)役場



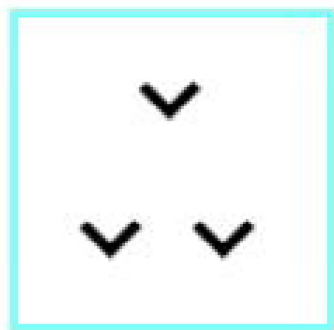
くだもの畑



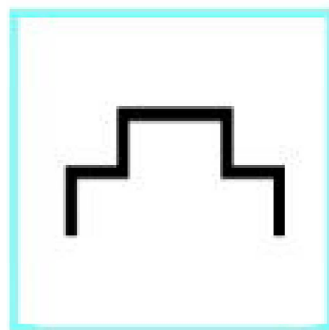
山ちょう



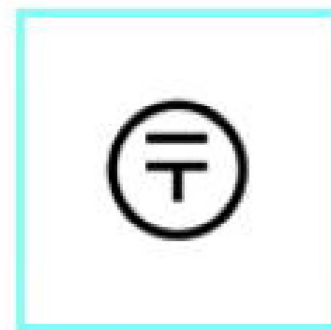
発電所



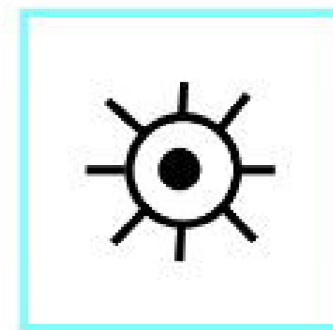
畑



しろあと

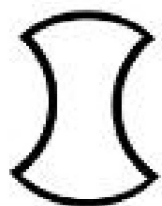


ゆうびん局

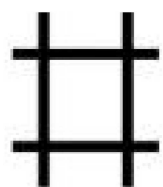


とう台

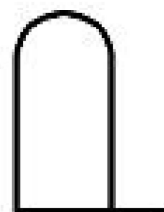
地図記号 (3)



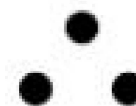
銀行



ゆ でん
油田



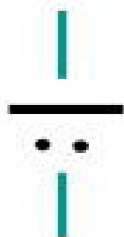
記念碑



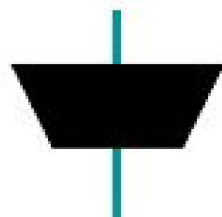
名所



こうざん
鉱山



たき



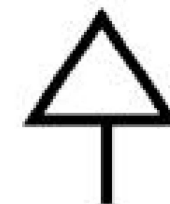
ダム



火山



都道府県
ちょう



さいばん所

方位としゅくしゃく



1 方位 ほうい



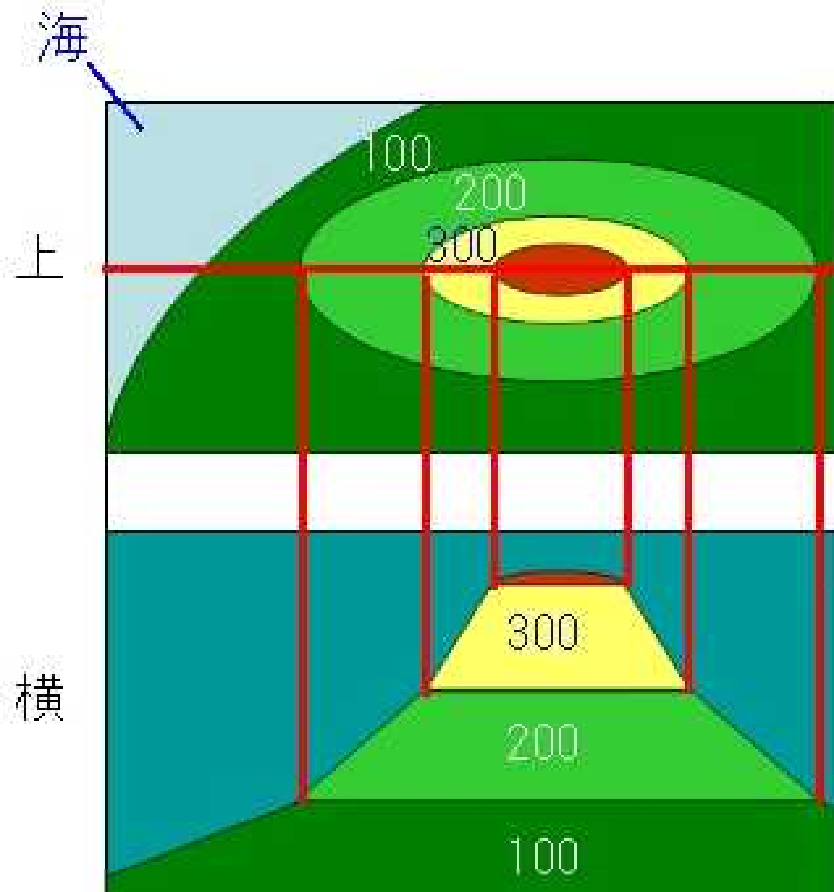
- 地図はふつう，上が北の方角です。
→ 南は下，東は右，西は左になります。
- 上が北になっていない地図では，かならず方位記号（左の矢じるしの記号）をつけます。

2 しゅくしゃく（縮尺） しゅくしゃく



- 地図は，じっさいの土地の大きさをかなりちぢめて小さな紙の上にしたものです。
このちぢめるわりあいを「しゅくしゃく（縮尺）」といいます。
- たとえば，10000分の1の地図で，
1 c mの長さは，実さいには
 $1 \text{ c m} \times 10000 = 10000 \text{ c m} = 100\text{m}$ です。

高さの表し方 (等高線)



- 海面(0 m)からはかって、同じ高さの所を線でむすんだものを**等高線**といいます。
→ 地図に色をつけるとき、海や川、池などを水色、ひくい土地（平野）を緑、高い土地（山）を茶色で、ぬります。
- **地図記号**
地図では、学校や鉄道などを、きまった記号で表します。

いろいろな地図

- ① **地形図**…………… 土地の高さや山，川，たてものなどを，等高線や地図記号を使って表した地図。
- ② **気候図**…………… 同じ気温の所を線（**等温線**）でつないだり，雨や雪のりょうをしめして，**気候**を表した地図。
- ③ **土地利用図**… ある地方を，町，田畑，工場，森などに分け，土地の使われ方を表した地図。
- ④ **交通地図**…………… 道路のある所をしめした道路地図，電車の線路や駅をかきこんだ鉄道地図などがある。
- ⑤ **分布図**…………… 人口のちらばりぐあいや，作物がとれる所とそのりょうなどを，点や色で表した地図。

わが国の伝統工業

1 手作りの製品

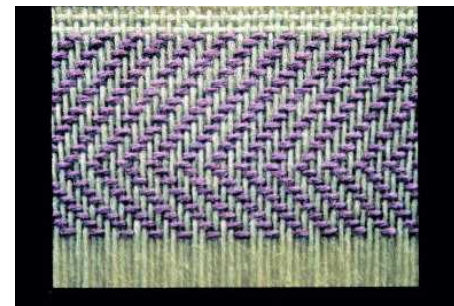
むかしから伝わってきた技術で、天然の原料
を利用して作られた製品を、伝統工芸品といいます。

ひとつひとつ、手作業で作られるので、いろいろな技術がくふうされています。

2 日本の伝統工芸品

伝統工業は原料の得やすい地いきに発達し、地いきごとに特色のある品が作られています。

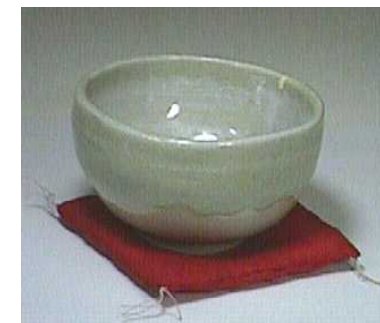
- ① 織物……系のちがいによって、絹織物・綿織物などがあります。
- ② 焼き物(とうじ器)…焼く温度によって、とう器とじ器があります。
- ③ ぬりもの(しっ器)…木で作ったものに、うるしをぬります。
- ④ 和紙……植物のせんいを水につけて、手ですきます。
- ⑤ その他……いもの・筆・すずり・そろばん・人形など



とうじ器としっ器の主な産地

とうじ器^き……原料^{げんりょう}のとう石^{ち いき}にめぐまれている地域^{はったつ}に発達。
 地域^{ち いき}によって、原料^{げんりょう}の性質^{せいしつ}や作り方^{とくしょく}に特色があります。

佐賀県 ^{さがけん}	(有田焼 ^{ありたやき} ・伊万里焼 ^{いまりやき} ・唐津焼 ^{からつやき})
滋賀県 ^{しがけん}	(信楽焼 ^{しがらきやき})
京都府 ^{きょうとふ}	(清水焼 ^{きよみずやき})
愛知県 ^{あいちけん}	(瀬戸焼 ^{せとやき} ・常滑焼 ^{とこなめやき})
石川県 ^{いしかん}	(九谷焼 ^{くたにやき})
栃木県 ^{とちぎけん}	(益子焼 ^{ましこやき})

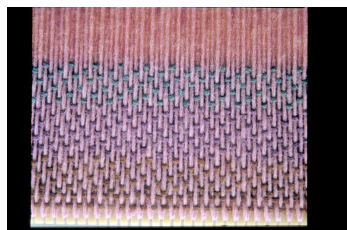


しっ器^き……原料^{げんりょう}のうるし^えなどが得^えやすく、また、ぬったうるしを
 かわかすのに適^{てき}した地域^{ち いき}で発達。^{はったつ}

青森県 ^{あおもりけん}	(津軽ぬり ^{つがる})	福島県 ^{ふくしま}	(会津ぬり ^{あいづ})
石川県 ^{いしかん}	(輪島ぬり ^{わじま} ・山中ぬり ^{やまなか})		
岐阜県 ^{ぎふけん}	(高山ぬり ^{たかやま} ＝飛騨春慶 ^{ひだしゅんけい})		

織物と和紙の主な産地

おり 織 物…… **かいこ**をかうのに適した地域では絹織物, 綿花や麻のさ



いばいに適したところでは綿織物が発達しました。

鹿児島県 (大島つむぎ) 福岡県 (博多織)

京都府 (丹後ちりめん・西陣織)

新潟県 (十日町がすり・小千谷ちぢみ)

茨城県 (結城つむぎ) 群馬県 (桐生織)

埼玉県 (秩父めいせん) 東京都 (黄八丈)

和 紙…… 原料の**コウソ**や**ミツマタ**が得やすく, 加工するときに利
用する, 冷たくてきれいな水の流れる**川**の**近く**に発達。



福井県今立 (越前和紙) 鳥取県佐治 (因州和紙)

高知県 (土佐和紙) 徳島県 (阿波和紙)

愛媛県 (大洲和紙)

主な伝統工芸品

県名	工芸品	主要産地	県名	工芸品	主要産地
宮城	なるこ 鳴子こけし	鳴子町	三重	すずか 鈴鹿すみ	鈴鹿市
福島	あいづ 会津ぬり	わかまつ 会津若松市	広島	くまの 熊野筆	熊野町
東京	きはちじょう 黄八丈	八丈島	福岡	はかた 博多人形	福岡市
神奈川	かまくら 鎌倉ぼり	鎌倉市	佐賀	いまり 伊万里焼	伊万里町
滋賀	しがらき 信楽焼	信楽町	鹿児島	あまみ 奄美大島	

主な伝統工芸品の作り方

とうじ器^き..... 原料^{げんりょう}のとう石からねん土をとる

- ろくろでねん土の形を整える → かわかす
- 焼く^や → うわぐすりをかける・絵つけ
- 焼きあげ^や

しっ器^き..... 木地を作ってから、何回もうるしをぬり、沈金^{ちんきん}(もようをほって金をうめる)やまき絵(いろいろな色で絵をかく)などで絵つけをして、完成^{かんせい}させます。

いもの..... とかした金属^{きんぞく}をい型^{かた}に流しこむ

- 型^{かた}をこわして取り出す

家庭用品だけでなく、機械部品^{きかいぶひん}にも利用^{りよう}されます。

和紙..... 和紙は、植物のせんいでできています。

コウゾで作った紙は、表面があらくてじょうぶです。

ミツマタで作った紙は、書道半紙などに使われます。